





ماير فلتر في جلسة نزع الثقة عن الحكومة :

## تركيز النقاش حول مقال ورد فعل وزير يصرف الانتظار عن خطر استمرار حكم الليكود

خطر تجدد الحرب وتوسيع نطاقها لا يزال ماثلاً  
إيها المراهقون كفوا عن أن تكونوا « ليكود »

١ - « الاتحاد » - شارك النائب الجبوري ماير فلتر في النقاش الذي أجريته الكنيست بتاريخ ٨/١١/٨٢ حول اقتراح المراهق نزع الثقة عن الحكومة . والتي فُقد خطاباً سياسياً شاملاً أكد في سبيلها أن تليد كتيبة « الجبهة » اقتراح نزع الثقة عن حكومة الحرب والحازار لا يعني بأي حال الموافقة على سياسة قيادة المراهق المنهارة التي تمنح الضوء الأخضر للحكومة لواصله طريقها الكارثي . ونشر فيما يلي أهم ما جاء في هذا الخطاب :

● ● ● ● ●  
« ما هيمة ما يسمى « المساعدة الأمريكية » لاسرائيل ! »  
على أن البداية أن أؤكد أن ما يسمى « المساعدة الأمريكية » لاسرائيل ، ليست بمساعدة لتسليم اسرائيل . حيث أنها موظفة لأغراض الحرب والاستيطان الكولونيالي في المناطق المحتلة ولزجاسة نراه كسار أصحاب رؤوس الأموال في اسرائيل . وماذا كان سيحصل لو أن الولايات المتحدة لم تبع طائرات ال - ١٥ ؟ وال - ١٦ لاسرائيل ؟ كانت حكومة اسرائيل بقطرة الى الانسحاب من لبنان ومن المناطق الفلسطينية المحتلة - الضفة الغربية ، بما فيها القدس الشرقية ، وقطاع غزة - وخضرة الجولان والى توقيع اتفاقية سلام مع الدولة الفلسطينية العتيدة ومع أطفال الارض وسورية ولبنان . وبعبارة أخرى فانه بدون هذه « المساعدة » كنا ننسحب الى السلام التام والناج .

علينا أن نسال لماذا ندفع الولايات المتحدة لمباراة الدولار لاسرائيل المصغرة ؟ هل من أجل عون بعض أو شارون الجيلة ؟ أم لا اسرائيل تقدم ديلا لهذه المباراة وهذا الديلا هو ارسال جنودا للحرب بدل الجنود الأمريكيين ؟ كذلك فان هذه « المساعدة » تعود ببارك فاطلة على ارباب رؤوس الاموال الأمريكيين ، بمنح ادوات الازالة والقنابل المتفجرة والقنابل والفرار .

ان حجم صادرات الاتحاد السوفيتي من السلاح يتوق حجم اية صادرات أخرى :  
- انما الوزير نسيبوري ان هذا غير صحيح ، أولا ، لم يجب أن تفرق بين مساعدة ويساعدة . بمن مساعدة الاتحاد السوفيتي للتسويق المناضلة من أجل حربنا واستقلالها ضد العدوان وسين « مساعدة » الولايات المتحدة لشن حروب اسادة واجلال اراضي الغير بالقوة .

● ● ● ● ●  
اساليب قاتسية

اننا لا نوافق على توجه المراهق ولتكن شهونا امرا خطرا في كل هذه المعركة . ان الليكود يستعمل اساليب قاتسية ويقول : ان الذي يقتصر

للمشعين .  
ان الليكود يقودنا الى المهالوة . لقد زجت اديان ديفن وحكومة بين اسرائيل الى مستنقع الحرب المدمرة . لكن الذي يجب ان يقال هو انه بما من سلاح وما من بريرة ، امريكة كانت او اسرائيلية ، نستطيع ان نخذ جلوة نضال التسويب بما في ذلك التسبب الفلسطيني ، من اجل الحرية . ونستقم الدولة الفلسطينية حتما على الرغم من انوف المبنيين والتسارونين والبريين والرائيين الذين يصرون على عدم تعلم شيء من التاريخ .

● ● ● ● ●  
خطر تجدد الحرب  
ان مبادرة المراهق المراهقة هذه هي بداية ضرب من الضلعة ووقوع في الفخ الذي نصبه الليكود . ان كل النقاش في مقال نشرته صحيفة « رد فعل » وزير عليه فيس الا محاولة لصف الاثر عن خطر استمرار حكم الليكود الذي يحول في طياته خطر تجدد الحرب في لبنان وتوسيع نطاقها .

ان الليكود الاقتصادي والمسكري للولايات المتحدة يقود الى هزيمة سياسية . حتى ان القاتل غدا يعقوب ، الذي لا يفرح سياسة اسرائيلية وهو احد قادة حزب العمل الذين يدور الطريق لصعود الليكود الى سدة الحكم ، يعترف في المقال الذي نشره في صحيفة « ديموت » اخرون ( ١١/٢٢ ) بسا على : « كنت العاصفة التي اجتاحتنا في الامم الاخيرة عقب مقال ماكس فرائكل في صحيفة « نيويورك تايمز » مدى تحولنا الى بلعين للولايات المتحدة ، وبشكل تدريجي استقبل اسرائيل الصلي . وزدادنا الفصل السياسي للولايات المتحدة في حين بلغت القناعة الاقتصادية انقاسا خطرا » . ولتكن مبرسان ما يتفلسف احكامه هذه في النتيجة التي يتوصل

الاجتماع القنرى للطلاب الشيوعيين :

## الامكانية قائمة لاسقاط اليمين من قيادة المنظمات الطلابية العامة

ولهناهم سياسيا وتنظيميا . وعلى حقوق العاملين والاحزاب الديمقراطية حق الطلاب ابناء العائلات العمالية عامة والعربية خاصة في الدراسة الجامعية ، والحدوة انها يحتفظوا بالحاضرين .

لم كانت المحاضرة المركزية للرفيق جورج طوبى عضو سكرارية اللجنة المركزية لعزينا ورئيس الدائرة الطلابية ، حول « التحديات والمهام التي تواجه حزبنا » . وقد ضمنها تحليلا شاملا للاوضاع السياسية الدولية والتطورات الجارية في منطقة الشرق الاوسط والتطورات السياسية والاجتماعية في اسرائيل والتمكسات هذه التطورات على الاوضاع المتغيرة في الجامعات الاسرائيلية ، والمهام الملغاة على الطلاب الشيوعيين

● ● ● ● ●  
عقد الطلاب الشيوعيين اجتماعهم القنرى الاول للجنة الدراسية الحالية يومي الجمعة والسبت ٢٦ و ٢٧ - ٨٢ في حيفا ، وشارك فيه الطلاب الشيوعيين من جميع الجامعات ومراكز التعليم العالي في اسرائيل .

وافتح الاجتماع الرفيق عصام مخول عضو سكرارية دائرة الطلاب المركزية في الحزب ، ومشيا الى الدور الثاني الهام والطلاب الشيوعيين لمواجهة الظروف الخطيرة والمعقدة التي تسود الجامعات جراء سياسة الحرب والعدوان والاحتلال التي يشهدها حكام اسرائيل ، وجراء

## صندوق الاضراب الهستدروتى



● ● ● ● ●  
« الاتحاد » - في غمرة الكفاح النقابي ، الذي تشهده البلاد حاليا ، تنشأ الحاجة لدى العاملين الى صندوق الاضراب التابع لهستدروت . وكانت كتيبة « الجبهة » قد طالبت بقيادة الهستدروت في اكثر من مناسبة باشرافها في ادارة الصندوق بيد ان هسة القيادة رفضت ذلك بمختلف الدرائع . واحدى هذه الدرائع هي انه اذا علم العاملون بالمبالغ التي يمكنهم التصرف بها في الصندوق فمن شأن ذلك ان يشجعهم على تصعيد كفاحاتهم النقابية . والمعروف ، رسميا ، ان حوالي ٧٠ بالمائة من الاضرابات المعالجة في البلاد لا تحظى بدعم وموافقة قيادة الهستدروت المراهقة الاستسلامية .

وتنشر فيما يلي البنود المركزية التي يتضمنها قانون صندوق الاضراب هذا :

١ - اموال الصندوق مخصصة لدفع رسوم اضراب للعاملين من العمل بسبب اضراب وذلك بموجب قرارات مؤسسات الهستدروت المختصة . ويجري الدفع بواسطة امانة صندوق اللجنة التنفيذية لهستدروت فقط بموجب امر مكتوب صادر عن رئيس دائرة النضال الهستدروتى او شخص مفوض من قبله .

٢ - الذي يحق له دفع رسوم اضرابهم اعضاء الهستدروت ، من فيهم الشبيبة والعاملون في نقابة أخرى ( هستدروت هوبيل هزراري ويوعالي ) ( اسرائيل ) . يوجد معها افعال بخصوص القرية الواحدة ورسوم الاضراب .

٣ - يوجد طلب دفع الرسوم من اضراب معترف به الى رئيس دائرة النضال الهستدروتى بواسطة سكرتير مجلس العمال او سكرتير اللجنة الهستدروتية المختصة .

٤ - يتضمن طلب دفع الرسوم التفاصيل الآتية :  
أ - الوصلة او الارق الصائلي الذي اعطى فيه الاضراب .  
ب - موعد اقرار الاضراب من قبل المؤسسة المخولة مرقق بيروتوكول القرار الخاص باقرار الاضراب .  
ج - رقم مكتب جباية رسوم العضوية المركزي قائمة باسماء المضمين مرفقة بملحوظات وارقام هوياتهم وعقوباتهم في الهستدروت . اما العمال المتضمنون بملحوظة أخرى فتسجيل ارقام عضويتهم فيها .  
د - مواعيد الاضراب .  
هـ - يجري دفع رسوم الاضراب في موعد الفصاء بعد اسبوع واحد من

يوم الجمعة القادم ١٢/١٠ يصدر العدد الجديد من مجلة

## الفصل

● ● ● ● ●  
عند مليء بالمواد والتحقيقات السياسية والاجتماعية والادبية والفنية التي تهم الشباب .  
أقرأ الفد ، مجلة الشباب ، مسار الشباب .

بوينيك ظ - ساهر

جديد في سوق الناصرة

أصواف « بولغات » وملابس داخلية

بلادارة : ولدت عباس ظاهر

القرار لدفع الراتب في مكان العمل شريطة ان تكون قائمة الذين يحق لهم قضي هذه الرسوم قد قدمت بواسطة مجلس العمال قبل موعد الدفع بفترة ايام على الاقل .  
و - اية تفاصيل أخرى يطلبها رئيس دائرة النضال الهستدروتى او كل من يقول بذلك من قبله .  
٢ - لا تدفع رسوم الاضراب لقاء ايام الثلاثة الاولى .  
ب - تكون رسوم الاضراب ، التي يدفعها الصندوق ، بموجب النسب التالية : لقاء كل يوم اضراب ابتداء من اليوم الرابع وحتى الثامن ٥٠٪ من الاجر الاعتيادي . ولقاء يوم الاضراب التاسع وما بعده ٧٥٪ من الاجر الاعتيادي .  
ج - لا تدفع رسوم الاضراب في كل حالة من الحالات الآتية : حين يكون العامل في فترة الخدمة العسكرية الاحتياطية او في فترة اجازة مدفوعة الاجر او اجازة مرضية مدفوعة الاجر او حين تدفع للعمال رسوم اصابة عمل او مخصصات تشييد او رسوم ولادة بموجب قانون التأمين الوطني .  
د - العامل الذي يعمل في فترة الاضراب في مكان عمل آخر او على رسوم بطلانة يكون مستحقا لقبض نصف ايام الاضراب .  
١٠ - حساب الاجر الاعتيادي من اجل دفع رسوم الاضراب يجري كما يلي :  
أ - ان يكون الاجر الاعتيادي من اجل حساب رسوم الاضراب هو الاجر الاخير بموجب ايصال مكتب الجباية .  
ب - في حالة كون اجر العامل اقل من اجره الاعتيادي الكامل نتيجة مرض او حادث عمل او اجازة غير مدفوعة الاجر لا تؤخذ هذه الفترات بالحسبان لدى حساب الاجر الاعتيادي ويجري الحساب بموجب اجرة الايام لقاء اخر شهر عمل على شكل كامل ( بما في ذلك غلوة الغلاء ) .  
ج - لا تشمل حساب الاجر الاعتيادي الرسوم المدفوعة من ساعات عمل اضافية وعن العمل ايام السبت والاعادي وكذلك المنح والدفعات الاعاضية مثل مخصصات الطعام ومصاريف السيارة ورسوم الصبح وغير ذلك .  
د - اذا دفع صاحب العمل اجرة او اية دفعة أخرى لعماله من فترة الاضراب ونتيجة لذلك اصبح دخل العامل ، بما فيه اياها ، الى رسوم الاضراب ، اكثر من اجره الاعتيادي الكامل بعد الدار بين دخله ايام الاضراب وبين اجره الاعتيادي والكامل الى صندوق الاضراب .  
١١ - تدفع امانة صندوق اللجنة التنفيذية المبالغ المقررة لسكرتارية مجلس العمال او لسكرتارية اللجنة التنفيذية المختصة او لاية هيئة تؤولها دائرة النضال الهستدروتى بمطالبة دفع رسوم الاضراب .  
ب - يوقع كل عامل يقبض رسوم الاضراب على وصل .  
هـ - يوقع على الوصل كذلك سكرتير اللجنة الهستدروتية .  
د - تمنح لجنة الرقابة المحلية او لجنة الرقابة المركزية المدفوعات وغيرها بموجب الوصولات او اية مادة تطلبها من المسؤولين عن تنفيذ الدفع .  
هـ - ينقل تقرير عن الدفع الى دائرة النضال الهستدروتى في موعد لا يتجاوز ثلاثة اسابيع بعد الدفع .  
١٢ - لا يجري أي تغيير في هذا القانون الا بموجب قرار اللجنة المركزية .

صدرت « الدرب » - عدد ٨٢/٥

● ● ● ● ●  
مجلة لقضايا السلم والاشتراكية ، للقضايا النظرية السياسية والاقتصادية يصدورها الحزب الشيوعي الاسرائيلي

أقرأوا فيها المواضيع القيمة التي تتضمنها هذا العدد :

● إدارة الإنتاج : ميدان الصراع الطبقي - الكسندر فولكوف

● حزب متناقص ومتناقص في سياسته وتنظيمه - دافيد حنين ( سنا )

● استراتيجية الانتقال الى الاشتراكية - كيون فومطيان

● الدولة وقضية اختيار الطريق الى المذالة الثانية - سي . مبرا وغ . ميرسكي و . باعد .

● لا يوجد نوات متشابهة : روبين سانتيزر واورلاندو ميلاس

● جوانب اساسية في تسير الصحافة - اوتو تشومليك

● من المستحيل من الازهار - انطونيو سوفي

● الماطون بشدون مقاومتهم لهجوم الاحتكارات - سي . يرشوف

## كيف تفضل ان تشكّل استثمارك؟

هل فكرت بالعلماء الصعبة ؟ هذا هو الاتجاه السليم . ومن المهم ايضا ان تكون مغفونة . لذلك يفضل ان تترك استثمارك بين عدة انواع من العملات حتى تقلص المخاطرة وتزيد من فرص الربح .

كيف يتم ذلك ؟  
البنك العربي الاسرائيلي يعرض عليك ٤ تشكيلات مختلفة في البرامج الربعية التالية :

- دولار رسل : الدولار هو الرائد والمصدر الأوروبية توازنات .
- يورو رسل : العملات الأوروبية على الراس والروبلات متراكمة
- S.D.R. : تشكيلات العملات حسب تحديد صندوق النقد الدولي فيما يكون الدولار رائدا
- دولار رسل : الدولار هو الرائد والمصدر الأوروبية توازنات .
- يورو رسل : العملات الأوروبية على الراس والروبلات متراكمة
- S.D.R. : تشكيلات العملات حسب تحديد صندوق النقد الدولي فيما يكون الدولار رائدا

احد هذه البرامج الربعية لا يبرهن ان لا يبرهن

بنك عربي - اسرائيل - البنك العربي الاسرائيلي

## سأولاً تأتي الى أهالي الناصرة والقضاء مع أجهزة تلفزيون متطورة ، وبعد عرض بيع لم يسبق لها مثيل !

أهالي الناصرة ولطيف معجوني اللقاء مع مهندس وتقييم شركة «سأولاً»  
يوم الأربعاء ٨/١٢/٨٢ من الساعة ٥:٥٠ - ١٠ مساءً في قاعة جمعية الشبان المسيحية

تلفزيونات سأولاً ، يغزو بيوتكم ، يمزجها لا تنفخ في أي جهاز تلفزيون آخر !

- إمكانية اختيار جهاز تلفزيون جديد .
- إمكانية اختيار نظام «سكام» دوتو .
- إمكانية كود اكو من ٤ دوائر فقط ،
- إمكانية اختيار كود اكو وحياة طول الجهاز .
- ١٦ محطة مع جهاز تلفزيون محط لتلقي .
- يمكن تشغيل أجهزة ٢٠ و ٢٢ بوصة
- سياسة أمانة المرحلات .
- ساعة رقمية • صوت ستيريو • وغيرها .

جهاز فيديو سأولاً VHS مستورد من فنلندا ، مع خدمة سأولاً في ابداء فتحة كسيرة مجانية بشهر لها العام بالكلية !!

اجتياحي قطع خيار لكافة الأجهزة لأنك لا تترك أي شيء آخر في الناصرة : راديو جهاز بارد ترين جهاز شارع بولس السادس ، قرب اوتيل الجليل ٧٤٠٠٦ ٧٤٠٠٦

سأولاً - كيبوتس كفارسايل ٤/٩١٦٦٢١

صدر العدد الجديد من :  
« التقدم »  
مجلة المعلمين الديمقراطيةين ويحتوي على مقالات تربوية وطبية وأدبية للكتاب : مفيد صيدوي ، نمر نمر ، جاد الفارعة ، محمد فتيل ، فوزي ناصار ، تسيبورا شاروني ، جميل شيا ، عبد القادر شياطة ويحتوي على طه

LONG LIFE LOW ENERGY



الصفحة  
٣٦  
من صفحة ١

**امیل توما**



٩٥ عاما على وفاة مؤلف «نشيد الاممية» :

**إينين يكتب عن يوحنا بوتيه**

«الاتحاد» - حلت في شهر تشرين الثاني الماضي الذكرى الـ ٩٥ على وفاة يوجين بونيه - الشاعر الفرنسي العامل ، أحد أبطال « كومونة باريس » ومؤلف « نشيد الأمية » . ونشيد فيما يلي مقالا عنه كتبه فلاديمير ألبتس لينين ، في العام ١٩١٤ ..

■ في نوفمبر من العام الماضي ( ١٩١٢ ) أقيمت المذكرات الخامسة المشروطة على وفاة الشاعر - المعلم الفرنسي يوجين بونيه مؤلف التشديد البروليتارياتي الشهير - "الانترناسيونال" ( انهمضوا إلى الجحيم في سياتكم ... الخ ) وقد ترجم هذا التشديد إلى جميع اللغات الأوروبية واللغات الأخرى . إن المعلم الواعي طبقا إلى أي بلد من البلدان وعلى أي وجه كان واعيا ومصره وأي كان إحصائيا والعقوبة دون لغة وبغير انصاف بعيدا عن وطنه الأصلي ، يجد ذاته ويكتشف نفسه بين جبهته من الرماح والاصفاة اذا ما استمع إلى عزف الفسيفساء الانترناسيونال .

ان اعمال جميع البلدان قد نينا تشييد منازلهم السابق ، المسامر  
البروليتارى وجعلوا منه تشييد اميا . وهكذا فان اعمال العالم يحين  
لذكرى بوجين يونيه . غير ان زوجته وابنته لا تزالان في عداد الاحياء ،  
وتعانيان شظف العيش ، كما كان الحال في حياة مؤلف الاترناسيونال  
طيلة عمره .

■ ■  
 لقد ولد في باريس في ٤ أكتوبر عام ١٨٦٦ .. ولم يكن نجاشوز  
 الرابعة عشرة حين ألف أولى أغانيه ، وكان عنوانها « عاشت الحرية  
 إلى الأبد » . وفي عام ١٨٩٨ كان مقاتلا خلف المناريس ضمن معركة  
 العمال العظيمة ضد البرجوازية .

ولد بوسيه في أسرة فقيرة وظل فقيرا ، بروليماريا ، عمل خرايا -  
البناشع ثم ملاطفا للجنابي . وابتداء من عام ١٨٤٠ وما بعدها استجاب  
لكثافة الأحداث العنصرية في الحياة الفرنسية بامتداده الخاصة ، وبقسوة  
الوعي لدى المخطفين ، وادعا العمال الى الوحدة ، مندبا بالبرجوازية  
وهكمات فرنسا البرجوازية .  
خلال أيام كومونة باريس العظيمة ( ١٨٧١ ) انتخب بوسيه عضوا ،  
ومن بين ٣٦٠٠ صوت فاز بـ ٣٣٥٢ صوتا ، وكان له دوره المرموق في  
مختلف الجوانب الثورية ، اول حكومة لبروليماريا .  
شير ان سقوط الكومونة اضطر بوسيه للهرب الى انجلترا عامبريا .  
فقد ان تاليف نسيده الشهير « الانترايسميال » في بوسيه عام ١٨٧١  
وغدا الهزيمة الهائلة في مايو - الثورية في دسحققت ، ولكن  
الانترايسميال - لبوسيه - نشر افكارها في جميع انحاء العالم ، وهي  
الان اكثر حدا عما كانت عليه في اى وقت مضى .

وفي عام ١٨٧٦ - في القلي - كتب بونيه قصيدته « من غلال  
 امريكا الى غلال فرنسا » وصف فيها حياة العمال تحت نير الرأسمالية،  
 فخرهم ، والقدح الذي يقيم ظهورهم ، واستغفارهم ، وتقديره الوليدة  
 بالنصر الملاحم لاهداهم .  
 ولم تكد تضيئ سبع سنوات الى الكومونة التي عاد بونيه الى  
 فرنسا حيث التقى القروا حزب العمال . ثم نشر الجلد الاول من اشعاره  
 ١٨٨٤ وظهر الجلد الثاني بعنوان « افئدتا نورية » ١٨٨٧ .  
 وقد نشرت هي الاخرى بعد وفاته .  
 في ١٢ نوفمبر ١٨٨٧ نقل غبال فرنسا رفات بوجين بونيه الى  
 مقبرة بولانز حيث دفن شهداء الكومونة . ولقد هاجم البوليس  
 جيمور الشمين بوحشية فنزل الراس الى الجحيم ، غير ان جمهورا  
 متقادما اقم بضيق في الخزانة البلدية - فقامت الحاديات بعائلت

المصحات بدونه « غابى بوسمه الى الابد » .

■ ■ ■

مات بوسمه فقرا ، ولكنه ترك ذكرا اكثر استمورا وبقاء من اى عمل اخر من صنع يدى الانسان . لقد كان واحدا من اعظم الدعاة عن طريق الافنية . وعندما كان يولد اغتلبه الاولى كان عدد المصالح الاشتركيين يقرب من المئذرات . ولكن نسيده بوجين بوسمه المارضى ، نعره الاخر عنعرت ملايين من البروليتاريا .

[ ( البرافدا ) — عدد ٢ — ٣ يناير ١٩١٣ ]

حكاية للأطفال  
العالم لا يحتمل اثنين !

الظرفية الطيبة ... اخذنا  
كل واحد منهم ركتا من الزبد  
لنأخذ فيه . ونجت احدنا  
الانصهار التي رجت بها حماري  
جدا . نام حماري بعد ان فرغ  
الحرام الاخر على الارض  
وبني . نفسه على فكله . ف  
استرى حراما واحدا . ف  
استخدمه كدعامة للحمار  
والذي وسير صاحب الحمار  
في الليل . . . . . وبسبب سعداء  
بنفسه . راح في نوم عميق  
وتقل واربع شخيرة . وبقيت  
الضامع المنتشرة حوله .  
انشدت الليل والليل والاملام .  
وعند منتصف الليل ابلر  
احدهم ان ذاعب ( بركات  
الخير ) . فطهرت الى عمق  
نومه من صوت شخيرة . ف

ذات يوم خرج ( بركات  
الحكيم ) في رحلة الى احد  
الاسواق البعيدة راكبا حمارا  
المشهور الذي كان يحوز  
اجرا كبيرا على الدخسر  
وشرب .  
ولما كان يوم السوق في تلك  
الليلة بغير كالاغدا . فلباس  
فيه يتبادلون المال  
والشكاكات والاميل . فذاك  
اسعد ( بركات ) للرحلة  
استعدادا ( الحكيم ) لغشري  
حراما اخر من السوق  
. . . . . فوجد الا نوق اسد الانشاء  
. . . . . فطبقه اربع بركات من وضعه  
. . . . . فسوق الحمار المعوز .  
فانصاع كحمار السطيل .  
. . . . . فوسعت له زوجته شرايط  
ملونة بالخز زين بها راسه

بهدوء وسحب الأجراس  
من تحتها ، من حل الإضراب  
الأمومة التي حول رقية ورام  
الصار الجرب العجوز ، وعا  
الناحية الأخرى حيث زر  
الطرفة اللونى زر حمار  
الشباب الأزرق ... وفرض  
الحرث تحت شجرة أخضر  
وناء إلى جواره . وفي الصبر  
سبحا ( بركات الحكيم ) وهم

يتعمق فوقه نظره على تل  
 الشجرة وما تحتها فأخذت  
 الدهشة وحظت عينا  
 العجب وسأل في حيرة  
 وتجمع كل حكمة محاولاً  
 الوصول إلى نفسه لذلك

نوادير (بركات) وحكاياته | الأغر الصعب ... لكته

دار «أبو سلمى» لنشر الفكر الفلسطيني التقدمي

الى الزائرين في الحصول على منشورات الدار من خارج البلاد

■ ١- « أبو ساسى - الرمز والمقصدة » اعداد : أنطوان شلحت ،  
٦ دولارات .

■ ٣ - أرمينيا : ٨ دولارات .

■ ٤ - جمهورية الصين الشعبية : ١٠ دولارات .

الجمال، نظم: عقبات الإنسان بالبورج العنابي، وأما الأرمال بالبريد  
الحوي صانعة ١٢٥ .  
للموزعين في العناب والمصنعة بالثقلات التي تطلقون كميات  
لتوزيع خمس ١٢٥ .

الطلب يرسل مباشرة إلى ٩ شارع البصرة - طابق ٨ و ٩ - مشهورات  
الحدود ١١، حيفا، ص.ب. ٩١١ - صندوق بريد ٢٩ - إسرائيل.

.....



من الشعر العبري التقدمي

## في هذه الايام

\* قصيدة بن تسيون آفي - بيلد \*

في هذه الايام

وربما من دم

تسكن في الجو

ومن اشراقة الى اشراقة

يتسلط اللون الاسود .

وفي القرب -

السماح حواء كالدم ،

تقبل البحر

وتحمر من مياهه

وعقمة طائرات في الاعالي

تحمل الضراب والموت ،

تبتعد الى الشمال

وتختفي .

في هذه الايام

يخرج الانسان الى سوارع المدينة العبرية

ويبيده اعلان من كلتي

« قلة شعب ! »

ويعرف الجميع الى من تنحى الايدي

ومن التهم .

آه يا اورشليم ، يا اورشليم

كيف صارت زانية

القرية الواسية !

## مسرحية « الف ليلة وليلة في سوق اللحامين » في عكا

وتونس ولدت اقبالا شديدا . وهي

مسرحية غنائية سياسية اخرجها

فرانسوا ابو سالم ووضع اخراجها

« الف ليلة وليلة في سوق اللحامين »

التي عرضها في الضفة الغربية المحتلة

وفي اقطار إنجلترا وفرنسا والمكسيك

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

والبحرين والكويت والسودان

في الذكرى الثمينة ليلاد الموسيقار البولندي كارول شيمانوفسكي :

## منظمة «اليونسكو» تعتبر العام الجاري «عام شيمانوفسكي»

له ذكرى على اليونسكو

لقد طفت شيمانوفسكي قبل

الحرب العالمية الاولى العديد من

الميلاد وساعد ذلك على ابراز

مواعيه الخلاقة وعلى كتابة مؤلفات

جديدة أغنت ابداعه الفني .

وعلى الرغم من كثرة النماذج التي

ارتفعت منها شيمانوفسكي فانه كان

بعض نفسه دائما موسيقارا بولنديا

بالدرجة الاولى .

وعندما كان في ذروجه ، على

الضفاف المائي ، في العشرينات ، بل

الكثير من وقته وجهده للتشجيع

الاجتماعي في بلد كسا أصبح عبدا

للكونستراكت في وارسو . وعند ذلك

أخذ يستوعب الموسيقى الشعبية

لسكان منطقة نوتر الجبلية في بولندا

( المورافي ) .

وقد علم شيمانوفسكي على صغر

للتجديد موسيقى عصره في الفولكلور

القديم لسكان الجبال بالذات والذي

اعتبره الموسيقار « معبرا عظيما

ومستورا وثائقيا ومباشرا وفارغيا

للخصائص الروحية للامة » . وما

بالله « خزانة » الا صورة شعورية

للتجديد الموسيقي في بولندا

والتي عرفت هذه البالية بنجاح عظيم

سواء في بولندا أم خارجها .

في هذه الايام

وربما من دم

تسكن في الجو

ومن اشراقة الى اشراقة

يتسلط اللون الاسود .

وفي القرب -

السماح حواء كالدم ،

تقبل البحر

وتحمر من مياهه

وعقمة طائرات في الاعالي

تحمل الضراب والموت ،

تبتعد الى الشمال

وتختفي .

في هذه الايام

يخرج الانسان الى سوارع المدينة العبرية

ويبيده اعلان من كلتي

« قلة شعب ! »

ويعرف الجميع الى من تنحى الايدي

ومن التهم .

آه يا اورشليم ، يا اورشليم

كيف صارت زانية

القرية الواسية !

في هذه الايام

وربما من دم

تسكن في الجو

ومن اشراقة الى اشراقة

يتسلط اللون الاسود .

وفي القرب -

السماح حواء كالدم ،

تقبل البحر

وتحمر من مياهه

وعقمة طائرات في الاعالي

تحمل الضراب والموت ،

تبتعد الى الشمال

وتختفي .

في هذه الايام

يخرج الانسان الى سوارع المدينة العبرية

ويبيده اعلان من كلتي

« قلة شعب ! »

ويعرف الجميع الى من تنحى الايدي

ومن التهم .

آه يا اورشليم ، يا اورشليم

كيف صارت زانية

القرية الواسية !

في هذه الايام

وربما من دم

تسكن في الجو

ومن اشراقة الى اشراقة

يتسلط اللون الاسود .

وفي القرب -

السماح حواء كالدم ،

تقبل البحر

وتحمر من مياهه

وعقمة طائرات في الاعالي

تحمل الضراب والموت ،

تبتعد الى الشمال

وتختفي .

في هذه الايام

يخرج الانسان الى سوارع المدينة العبرية

ويبيده اعلان من كلتي

« قلة شعب ! »

ويعرف الجميع الى من تنحى الايدي

ومن التهم .

آه يا اورشليم ، يا اورشليم

كيف صارت زانية

القرية الواسية !

في هذه الايام

وربما من دم

تسكن في الجو

ومن اشراقة الى اشراقة

يتسلط اللون الاسود .

وفي القرب -

السماح حواء كالدم ،

تقبل البحر

وتحمر من مياهه

وعقمة طائرات في الاعالي

تحمل الضراب والموت ،

تبتعد الى الشمال

وتختفي .

في هذه الايام

يخرج الانسان الى سوارع المدينة العبرية

ويبيده اعلان من كلتي

« قلة شعب ! »

ويعرف الجميع الى من تنحى الايدي

ومن التهم .

آه يا اورشليم ، يا اورشليم

كيف صارت زانية

القرية الواسية !

في هذه الايام

وربما من دم

تسكن في الجو

ومن اشراقة الى اشراقة

يتسلط اللون الاسود .

وفي القرب -

السماح حواء كالدم ،

تقبل البحر

وتحمر من مياهه

وعقمة طائرات في الاعالي

تحمل الضراب والموت ،

تبتعد الى الشمال

وتختفي .

في هذه الايام

يخرج الانسان الى سوارع المدينة العبرية

ويبيده اعلان من كلتي

« قلة شعب ! »

ويعرف الجميع الى من تنحى الايدي

ومن التهم .

آه يا اورشليم ، يا اورشليم

كيف صارت زانية

القرية الواسية !

في هذه الايام

وربما من دم

تسكن في الجو

ومن اشراقة الى اشراقة

يتسلط اللون الاسود .

وفي القرب -

السماح حواء كالدم ،

تقبل البحر

وتحمر من مياهه

وعقمة طائرات في الاعالي

تحمل الضراب والموت ،

تبتعد الى الشمال

وتختفي .

في هذه الايام

يخرج الانسان الى سوارع المدينة العبرية

ويبيده اعلان من كلتي

« قلة شعب ! »

ويعرف الجميع الى من تنحى الايدي

ومن التهم .

آه يا اورشليم ، يا اورشليم

كيف صارت زانية

القرية الواسية !

في هذه الايام

وربما من دم

تسكن في الجو

ومن اشراقة الى اشراقة

يتسلط اللون الاسود .

وفي القرب -

السماح حواء كالدم ،

تقبل البحر

وتحمر من مياهه

وعقمة طائرات في الاعالي

تحمل الضراب والموت ،

تبتعد الى الشمال

وتختفي .

في هذه الايام

يخرج الانسان الى سوارع المدينة العبرية

ويبيده اعلان من كلتي

« قلة شعب ! »

ويعرف الجميع الى من تنحى الايدي

ومن التهم .

آه يا اورشليم ، يا اورشليم

كيف صارت زانية

القرية الواسية !

في هذه الايام

وربما من دم

تسكن في الجو

ومن اشراقة الى اشراقة

يتسلط اللون الاسود .

وفي القرب -

السماح حواء كالدم ،

تقبل البحر

وتحمر من مياهه

وعقمة طائرات في الاعالي

تحمل الضراب والموت ،

تبتعد الى الشمال

وتختفي .

في هذه الايام

يخرج الانسان الى سوارع المدينة العبرية

ويبيده اعلان من كلتي

« قلة شعب ! »

ويعرف الجميع الى من تنحى الايدي

ومن التهم .

آه يا اورشليم ، يا اورشليم

كيف صارت زانية

القرية الواسية !

في هذه الايام

وربما من دم

تسكن في الجو

ومن اشراقة الى اشراقة

يتسلط اللون الاسود .

وفي القرب -

السماح حواء كالدم ،

تقبل البحر

وتحمر من مياهه

وعقمة طائرات في الاعالي

تحمل الضراب والموت ،

تبتعد الى الشمال

وتختفي .

في هذه الايام

يخرج الانسان الى سوارع المدينة العبرية

ويبيده اعلان من كلتي

« قلة شعب ! »

ويعرف الجميع الى من تنحى الايدي

ومن التهم .

آه يا اورشليم ، يا اورشليم

كيف صارت زانية

القرية الواسية !

في هذه الايام

وربما من دم

تسكن في الجو

ومن اشراقة الى اشراقة

يتسلط اللون الاسود .

وفي القرب -

السماح حواء كالدم ،

تقبل البحر

وتحمر من مياهه

وعقمة طائرات في الاعالي

تحمل الضراب والموت ،

تبتعد الى الشمال

وتختفي .

في هذه الايام











